

2

MATIÈRE PAR MATIÈRE

En orthophonie, les rapports de jury sont extrêmement rares, pour ne pas dire inexistant. Limoges, une école qui n'a ouvert qu'en 2012, est pourtant l'exception qui confirme la règle en ayant publié deux rapports, lors des éditions de ses deux premiers concours en 2012 et en 2013. Malgré la récence de l'école et la spécificité de certaines épreuves qu'elle proposait alors, nous verrons que **ce que les correcteurs de Limoges ont écrit noir sur blanc reflète en fait assez bien ce que l'ensemble des villes continuent à dire tout bas**, comme en témoignent les modalités de concours des autres écoles.

Même s'il n'existe que deux rapportsⁱⁱ, **ceux-ci constituent une véritable mine d'informations que tout candidat souhaitant bien orienter sa préparation, devrait étudier de près**, quels que soient les concours qu'il va passer !

Dans la prochaine section, nous analyserons ensemble ces deux documents, épreuve par épreuve, afin de vous permettre de mieux comprendre ce que le jury attend de vous, à l'écrit comme à l'oral. Des parallèles entre les épreuves de Limoges et celles des autres villes seront également établis, afin de vous guider dans la préparation de l'ensemble des concours. Nous verrons enfin **comment parfaire les compétences que vos correcteurs recherchent chez vous et gommer les défauts qui les rendent fous !**

Les épreuves écrites

Les épreuves évaluant la maîtrise de la langue écrite constituent le noyau dur de l'ensemble des dix-neuf concours, en France. Posséder d'excellentes compétences dans ce domaine est un prérequis à votre admissibilité à l'examen d'entrée en orthophonie. Chaque épreuve a sa raison d'être au concours, quoi qu'on en dise, et quelle que soit la façon dont elle se décline, d'une école à l'autre.



« Le langage écrit est l'un des fondements de la pratique orthophonique. Il va de soi qu'un orthophoniste doit savoir écrire le français sous tous ses aspects, du plus simple au plus complexe, puisqu'il sera amené à rééduquer les pathologies du langage écrit. L'arrêté de 1997 est très clair : l'évaluation des structures de la communication écrite vise "à vérifier la maîtrise de l'orthographe, de la syntaxe, de la sémantique, les facultés de synthèse, d'abstraction, la capacité à concentrer l'information."»

- Rapport du jury de Limoges, 2013

Les attentes du jury envers les candidats sont limpides : **maîtrisez la langue écrite sous toutes ses formes.** Comme vous vous en doutez déjà : vous devrez donc consacrer une grande proportion de votre temps aux écrits, si vous voulez réussir. Rassurez-vous : nous verrons en détail comment vous y prendre, en Partie IV.

1. QCM de Connaissance de la langue

Objectifs : évaluer les compétences de base de la langue et établir une première sélection des candidats.

Les QCM portant sur les compétences de base de la langue concernent la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire. **Ces épreuves, corrigées en premier et de façon électronique la majorité du temps, permettent d'établir une première sélection de candidats, et d'en éliminer également une très grande proportion.** À Limoges, en 2013, les 300 premiers candidats ont été retenus suite à la correction des QCM, tandis que les six cents candidats et quelques restants ont été éliminés.

a. Ce que les chiffres¹ nous apprennent

941 can- didats	Note sur 100	306 can- didats	Note sur 100	80 can- didats	Note sur 100	40 can- didats	Note sur 100
Note moyenne	48,69	Note moyenne	57,67	Note moyenne	59,32	Note moyenne	58,54
Note la plus haute	66,50	Note la plus haute	66,50	Note la plus haute	66,50	Note la plus haute	65,75
Note la plus basse	20,50	Note la plus basse	53,50	Note la plus basse	54,00	Note la plus basse	54,00

Tous les candidats

*Candidats retenus
après l'épreuve de
QCM*

*Candidats retenus
pour l'oral*

*Candidats admis sur
liste principale et sur
liste complémentaire*

Notes des candidats au QCM de Connaissance de la langue du concours de Limoges, 2013

- Les 306 candidats retenus pour la suite, après l'épreuve de QCM

1. Les chiffres sont donnés à titre indicatif, dans le but d'illustrer notre analyse. Cependant, vouloir atteindre de telles performances ne vous assurera pas la réussite au concours pour autant. D'une année sur l'autre, la complexité des sujets et le niveau des candidats varient, de sorte que seule la tendance générale devrait être considérée, l'idéal étant que vous cherchiez avant tout à obtenir le plus de points possible, et ce, dans l'ensemble des épreuves.

sur les compétences de base (qui portait sur la grammaire et la sémantique, à Limoges), ont obtenu plus de la moyenne. Cela ne signifie pas qu'il suffit d'avoir la moyenne pour réussir au concours. Toutefois, ces résultats montrent que les candidats qui vont loin sont généralement bien préparés à ce genre d'épreuves, puisqu'**ils obtiennent des scores élevés aux QCM portant sur la maîtrise de la langue**. Ne vous permettez donc aucune impasse là-dessus !

- L'écart entre la meilleure note et la plus mauvaise des 306 candidats sélectionnés pour la suite n'est pas énorme (seulement 13 points dans une épreuve notée sur 100), ce qui prouve que **les résultats entre les concurrents sont très serrés** et que **le QCM est peu discriminant pour se démarquer du peloton à ce moment du concours**.
- L'écart conséquent entre la moyenne des 941 candidats de départ et celle des 306 candidats retenus après correction (presque 9 points) montre qu'un grand nombre de candidats ont obtenu des résultats très faibles à cette épreuve, faisant considérablement baisser la moyenne générale. Ce qu'il faut déduire de ceci : avec une préparation suffisante, vous passerez aisément devant beaucoup de candidats peu ou mal préparés et vous obtiendrez très probablement votre ticket pour le second barrage !

b. Répondre aux attentes du jury

Bien que les épreuves proposées à Limoges soient uniques en leur genre, les correcteurs testent, à leur façon, vos compétences sur le plan de la grammaire, de l'orthographe et du vocabulaire.

Pour réussir, ils s'attendent à ce que :

- **Vous maîtrisiez les notions de grammaire, dont notamment les règles régissant les accords du participe passé et des verbes en général, ainsi que les homophones grammaticaux**. Visiblement, Limoges est loin d'être la seule école à vous attendre à ce tournant du voyage. En effet, lorsqu'on parcourt les annales de concours, les questions sur de telles notions pullulent partout !