

## ÉPREUVES RÉDACTIONNELLES

Nous voici arrivés dans le vif du sujet ! Les erreurs d'accords, la conjugaison et les fautes d'orthographe feront bientôt partie du passé, et vous vous tirerez à merveille des épreuves d'admissibilité au concours. A présent, nous sommes prêts à attaquer les épreuves de rédaction !



« Les candidats seront essentiellement jugés sur leur capacité à exposer et argumenter leurs opinions, et leur aptitude à proposer, en temps limité et dans une présentation agréable à l'œil, un texte structuré, faisant apparaître une progression rationnelle. »

- Nancy, modalités du concours 2017

Hormis quatre villes (Marseille, Paris, Poitiers et Rouen) qui vous évitent bien des souffrances, **toutes les écoles proposent des épreuves rédactionnelles au concours, la plus populaire étant le résumé de texte**, comme vous pourrez le constater vous-même dans le tableau ci-après. Cependant, suivant les concours que vous passerez, vous devrez vous préparer à d'autres épreuves de rédaction spécifiques (discussion, synthèse, commentaire, explication de texte, etc.).

Villes	Résumé	Discussion Dissertation Composi- tion	Synthèse	Commen- taire	Sujet d'invention
Amiens	x				
Besançon	x				
Bordeaux	x	x			
Caen	x			x	
Clermont-Ferrand		x			
Lille	x				
Limoges	x				
Lyon	x et/ou <sup>1</sup>		x et/ou <sup>1</sup>		x
Marseille					

1. Les épreuves rédactionnelles de Lyon peuvent varier d'une année à l'autre, mais se rapportent généralement aux types de tâches cochés dans le tableau.

## Je Vais Vous Apprendre à être Admis en Orthophonie

Villes	Résumé	Discussion Dissertation Composi- tion	Synthèse	Commen- taire	Sujet d'invention
Montpellier			x		
Nancy	x ou <sup>1</sup>			x ou <sup>1</sup>	x ou <sup>1</sup>
Nantes		x			
Nice		x	x		
Paris					
Poitiers					
Rouen					
Strasbourg				x	
Toulouse	x				
Tours	x	x			

Les clés pour réussir les épreuves rédactionnelles :

- ✓ **Connaître la méthodologie**, car résumer, discuter, commenter, synthétiser un ou plusieurs textes est tout un art et qu'on ne l'apprend pas forcément au lycée !
- ✓ **S'entraîner**, car il ne suffit pas de savoir comment faire pour bien faire ! Exercez-vous et **ayez un retour régulier sur votre travail, afin de progresser !**



« Il ne faut pas oublier les épreuves écrites. Si vous êtes à l'aise en rédaction, elles peuvent sembler assez faciles, mais il faut tout de même apprendre la méthodologie qui est plutôt rigoureuse. Pour cette épreuve, j'ai beaucoup lu (ma prof de français nous distribuait un nombre important d'articles de *Sciences Humaines*, ce qui m'a apporté une grande quantité de connaissances sur des thèmes phares, tels que le progrès, le bonheur, la science, la politique, etc.). [...] Mais la plus grande difficulté pour moi aura été de réussir à faire un bon sujet en deux heures ou moins. Il faut savoir gérer son temps ! Il est donc important de s'entraîner à faire des sujets dans le temps imparti. »

- Anaëlle, admise à Bordeaux

1. Cette épreuve, qui dure 2 heures et demie, comprend des questions de compréhension sur un texte et une épreuve au choix parmi les suivantes : résumé de texte, commentaire de texte, exposé/discussion ou écriture d'invention.

## Ce qu'on ne vous dit pas (assez)

### 1. L'orthographe... compte !

Au risque de nous répéter, **faites attention aux fautes d'orthographe** ! Un grand nombre de candidats est éliminé chaque année à cause de fautes oubliées dans leurs productions ! Pourtant, ils ne font que quelques erreurs, la plupart du temps, lesquelles sont généralement reliées à des oublis.

L'orthographe compte, et même beaucoup : dix fautes d'orthographe relevées dans l'épreuve de résumé sont éliminatoires à Amiens !

Pour éviter une mauvaise surprise, **obligez-vous toujours à terminer une épreuve au moins 15 minutes avant l'heure pour relire votre texte et corriger** vos erreurs éventuelles !

### 2. Le temps compte !

Une des raisons pour lesquelles il est impératif que vous vous entraîniez est la suivante : vous devrez parfois être très rapide ! **Connaître la méthodologie et savoir élaborer un résumé ne suffit pas : il faut le faire dans les temps, qui sont parfois suffisants, mais parfois aussi très courts** ! Ceci est la plus grande difficulté des candidats !

En effet, si à Amiens et Toulouse, on vous donne du temps pour composer (environ 1 heure pour le résumé), **il peut arriver que l'épreuve soit jumelée à une autre, pour pratiquement le même temps**. Apprenez donc à être plus que rapide, en vous entraînant souvent et en travaillant de manière à terminer votre devoir dans le temps imparti au concours... ou même moins !



Le top des épreuves à faire le plus rapidement :

- Une synthèse de documents en 1 heure et demie et une dissertation en 20 minutes à Nice.
- Un résumé et une discussion en 1 heure cinquante, à Bordeaux ;
- Un résumé et un commentaire de texte en 1 heure et demie à Caen

La bonne nouvelle : **une méthode maîtrisée, de l'entraînement, ainsi qu'une compréhension intelligente de ce que les correcteurs attendent vraiment de vous au concours**, vous permettront, comme nous allons le voir, de réussir vos épreuves rédactionnelles !

### 3. Le fin mot de l'histoire : soyez souple !

Bien que nous ayons tenté de dévoiler autant que faire se peut les mystères du concours, **nul n'est à l'abri d'une modification dans les épreuves rédactionnelles !**

En effet, vous découvrirez rapidement à quel point le concours est plein de surprises ! **Cependant, cela ne doit surtout pas vous effrayer et encore moins vous faire perdre vos moyens !** Souvenez-vous que vous êtes une personne relativement à l'aise avec la langue écrite qui aura, de surcroît, développé des méthodes et peaufiné son art pendant plusieurs mois de préparation. **Vous serez donc capable d'effectuer n'importe quel sujet d'écriture !**

**Adaptez-vous** : voilà la clé de la réussite ! Peut-être que les épreuves seront différentes de ce à quoi vous vous attendiez. Peu importe : une montagne reste une montagne : il faut l'escalader ! Soyez courageux et attaquez-vous au sujet qu'on vous posera... quel qu'il soit ! **Démontrez de la souplesse, de la créativité et de la bonne volonté !** En d'autres termes, donnez le meilleur de vous-même, et voyez le sujet coriace devant vous comme un de vos futurs petits patients, qui ne manqueront pas d'être parfois... récalcitrants !!



### Lyon, le roi de la surprise !

Malgré son intitulé mystérieux « épreuves rédactionnelles », Lyon propose chaque année à ses candidats une épreuve de résumé ou de synthèse. Toutefois, depuis 2007, l'école ne se lasse pas de surprendre ses aspirants, par un sujet d'invention (voire deux) qui en déconcerte plus d'un !

Poème faisant l'éloge de la gastronomie, courriers relatant une scène selon deux points de vue différents, invention d'un récit ou de la suite d'une histoire, écriture d'un texte sans utiliser la lettre m (ce procédé s'appelle d'ailleurs un lipogramme, pour votre vocabulaire!) ou en insérant quelques mots imposés, etc., vous n'êtes à l'abri de rien !

Mais soyez ouvert ! Comme le conseillent les étudiants en orthophonie de Lyon : « Le maître mot, c'est *faites-vous plaisir* ! On vous donne l'occasion d'être créatif, saisissez-la ! »

Puisque nous n'en reparlerons pas en dehors de cet encadré, **vous pourrez développer votre souplesse aux sujets de créativité en vous prêtant à des jeux d'écriture** (il en existe des recueils entiers, sur Internet comme dans les livres !).

Maintenant que vous êtes prévenu et prêt à tout, passons à la méthodologie des épreuves rédactionnelles !

## Méthodes et astuces

### 1. Le résumé de texte

**Le résumé de texte est l'épreuve la plus fréquente au concours !** Qu'il soit seul ou accompagné d'un autre exercice rédactionnel, vous aurez du mal à l'éviter : **dix** écoles parmi les dix-neuf (soit **plus de la moitié !**) **proposent régulièrement une contraction de texte**. C'est pourquoi nous vous conseillons d'apprendre à

l'apprécier dans les plus brefs délais !

**La vraie difficulté de cette épreuve réside en un seul lieu : le temps !** La méthode ne constituera pas un problème, car nous allons la voir ensemble. La longueur du texte ne devrait pas non plus vous effrayer, car vous allez vous entraîner sur des articles extraits de journaux et/ou revues dans lesquels les évaluateurs puisent souvent les sujets de concours. Mais la variable dangereuse, ce sera le temps qu'on vous accordera pour procéder. **Et la seule manière d'avoir le dessus sur elle sera de vous entraîner régulièrement jusqu'au jour J !**

**1. Connaissez la méthode**, que nous vous détaillerons dans les sections suivantes ;

**2. Maîtrisez-la en vous exerçant, selon les différentes modalités possibles au concours !**

Et souvenez-vous qu'**à l'impossible nul n'est tenu !** Si la consigne vous est donnée, c'est qu'elle est réalisable ou que les exigences de vos correcteurs seront adaptées à la difficulté ! **Quoi qu'il en soit, la réussite découlera de vos efforts : préparez-vous à toute éventualité, et vous y arriverez !**

**a. Ce que vous devez savoir avant de vous lancer**

**Résumer consiste à élaborer une version « réduite » d'un texte**, respectant les proportions internes de ce dernier, sa chronologie, son système énonciatif et sa structure argumentative, le tout, sans aucun apport personnel.

Malgré le peu de temps qui vous est imparti (rarement plus d'une heure), **ne vous précipitez pas dans l'écriture !** Trop de candidats sont victimes de contresens, parce qu'ils ont lu trop vite et sont passés à côté de l'esprit du texte ! Prenez le temps de bien le saisir : après tout, vous allez bien tenter pendant près d'une heure d'être quelqu'un d'autre ! Suivez à la lettre les étapes de lecture, et vous déjouerez les pièges du texte !